





הספרייה בשיתוף פעולה עם האדריכלים פיצו קדם ואירנה גולדברג

גלריית 'ארטיגיאני' נוסדה על ידי לאה ואנדראה ואנוצ'י לפני כ-25 שנה והפכה במרוצתן לשם נרדף לאיכות בלתי מתפשרת וייחודיות בכל הקשור לעיצוב במתכת בעבודת יד.

הגלריה מציגה אביזרי פרזול ייחודיים וריהוט מתכת, הנוצרים מהשילוב הייחודי של הבעלים - אנדראה ולאה, איחוד של השראה איטלקית, טוסקנית, עם סגנון אורבני, תל אביבי, מודרני. יחד הם יוצרים אביזרים נילווים לבית ופריטי ריהוט המעוצבים בסטנדרטים בינלאומיים, מחומרי גלם מובחרים ומפתחים אביזרי עיצוב למלונות, מסעדות וחנויות יוקרה בארץ ובחו"ל.

ארטיגיאני

אלפסי 24, תל אביב | 03-6839796
www.artigiani.co.il |  |  artigiani



הברזל נכנס הביתה

המסע מיסודות הבית אל שולחן הסלון

המגה טרנד הבולט של התקופה היא החזרה לעיסוק במלאכות יד בטכניקות מסורתיות. חומרי גלם ראשוניים כמו ברזל, בטון, זכוכית ועץ זוכים לעדנה מחודשת כשהפלסטי והסינטטי נדחקו מעט הצידה וחיפוש אחר הדבר האמיתי נעמד במרכז הבמה.

לאה ואנוצ'י מגלריית 'ארטיגיאני' המתמחה בעיצוב וייצור אביזרי פרזול ייחודיים וריהוט מתכת, מזהה מגמה ברורה בה הברזל נכנס בהיקף משמעותי לחללי הבית הפרטי. 'ארטיגיאני' מייצרת מוצרים רבים מברזל - החל מספריות, שולחנות קפה, קונסולות ועד מסגרות למראות ועוד. מתוך רצון לשמור על עבודה מסורתית בקנה מידה שאינו המוני 'ארטיגיאני' מציעה מבחר עיצובים רחב של הגלריה, אך באותו זמן מאפשרת ללקוח והאדריכל/מעצב את המרחב לייצור רעיונות חדשים משלהם. השאלה הראשונה הנשאלת היא לא "האם", אלא "איך". מעבר לעיצובים של הגלריה, חברת ארטיגיאני מייצרת כל פריט מבוקש על פי תמונה, שרטוט או רעיון גולמי, לפי הזמנה. בסקאלה שבין מתועש ליצרנות בוטיק הבחירה של 'ארטיגיאני' היא שילוב בין שתי השיטות. בבית המלאכה של המותג - תהליך הייצור אינו מתועש. כל הזמנה נעשית בעבודת יד דקדקנית. התהליך מתחיל בלקוח וכולל בתוכו דיונים על מידות, חומרים, גדלים ועוד. לאחר יצירת ההזמנה, בית המלאכה, הנמצא במקום מתחיל לעבוד על המוצר, שנעשה בעבודת יד ובתשומת לב אין סופית, בדיוק לפי בקשות הלקוח. הברזל על אף היותו חומר קר המזוהה לא אחת עם הקו המודרני יכול להופיע במנעד רחב של סגנונות - מודרני, כפרי, טוסקני ועוד ועוד. הכל מסתכם בתהליך הייצור, ובטכניקה בה משתמש הנפח, או המסגר על מנת להגיע לתוצאה הסופית. בכל הנוגע לסגנונות שניתן להגיע אליהם דרך הברזל - השמיים הם הגבול.

